

INTERNATIONALE SCHULE FÜR AUDIO-PSYCHO-PHONOLOGIE

(ECOLE INTERNATIONALE D'AUDIOPSYCHOPHONOLOGIE)

Berufliche Weiterbildung Audio-Psycho-Phonologie 2010-2011

Der Internationale Berufsverband Audio-Psycho-Phonologie¹ (www.audio-psycho-phonology.org) hat sein neues Programm der beruflichen „Weiterbildung Audio-Psycho-Phonologie“ entwickelt und stellt hiermit die Kursreihe 2 vor. Beteiligt sind die nationalen Verbände aus Belgien, Italien, der Schweiz und aus Deutschland.

Ziele der Weiterbildung

Die Ausbildung ist in zwei Ebenen gegliedert:

1. Das Niveau 1 befähigt zur Mitarbeit in einer bestehenden Einrichtung als Therapieassistent/-in.
2. Das Niveau 2 qualifiziert zum Hörtherapeuten bzw. Berater nach den Grundlagen der Audio-Psycho-Phonologie und zur verantwortlichen Leitung einer entsprechenden Institution.

Teilnahmevoraussetzungen

Diese Weiterbildung wendet sich an Personen, die über einen höheren Bildungsabschluss in den Humanwissenschaften verfügen. Voraussetzung für diejenigen, die einen Abschluss auf dem Niveau 2 anstreben, ist ein Universitäts- oder gleichgestelltes Diplom- bzw. Masterabschluss im Bereich der Humanwissenschaften und eine mindestens dreijährige Berufserfahrung auf ihrem Gebiet. Das Mindestalter für das Niveau 2 beträgt 25 Jahre.

Grundsätzliches zu dieser Weiterbildung

Diese Weiterbildung ist praxisorientiert. Ein wesentlicher Teil sind ausführliche Praktika in speziell ausgewählten Praxen. Sie werden angeleitet von „Referenten“, die von den für die Schule verantwortlichen Ausbildern in diese Aufgabe eingewiesen wurden. Drei theoretische Lehrgänge von je 5 Tagen ergänzen und vertiefen die gewonnenen Erkenntnisse.

¹ Der internationale Berufsverband für Audio-Psycho-Phonologie (A.I.P.A.P.P.) wurde im November 2002 in Mailand gegründet. (www.audiopsychophonology.org)

Alle Gründungsmitglieder wurden von Dr. Alfred Tomatis in der Audio-Psycho-Phonologie ausgebildet.

Dieser Berufsverband besteht derzeit aus den Landesverbänden von Belgien, Italien, der Schweiz und Deutschland und ist in Kontakt mit andern Verbänden aus Übersee, die die gleichen Werte und Ziele vertreten.

Didaktische und methodische Prinzipien

Unser Anliegen ist, Sie zur Autonomie der Wahl und bewusster Entscheidung zu führen, zu Fähigkeiten, die einen guten Berater und Therapeuten auszeichnen.

Die Ausbilder und Referenten sind für Sie da, um Ihnen Zugang zu Ressourcen und Hilfsmitteln zu eröffnen. Sie werden Garanten der Qualität Ihrer Weiterbildung sein. Tutoren geleiten Sie durch Ihre Praktika. Sie helfen Ihnen, sich zu orientieren. Gegebenenfalls weisen sie Sie darauf hin, Ihre Weiterbildung zu beenden.

Uns ist es wichtig, Sie mit einem systemischem Vorgehen bekannt zu machen. Wir möchten Sie mitnehmen auf einen Weg des Fragens und Entdeckens und keine Fragen beantworten, die noch gar nicht gestellt wurden.

Sie werden Selbsterfahrungen machen (sowohl der sensorischen Wahrnehmung wie des Ausdrucks), die Ihnen helfen werden, sich in das Erleben von Personen mit diversen Problemen hineinzusetzen.

Diese Weiterbildung ist als Spiralcurriculum konzipiert. Sie schreiten vom Konkreten und Einfachen zum Komplexen voran und auf jeder neuen Abstraktionsstufe tauchen alle Aspekte der verschiedenen Lernthemen wieder auf. Auf diesem Weg entwickeln Sie Hypothesen und schlagen Synthesen vor.

Generelle Inhalte

Die fundamentalen Prinzipien der Audio-Psycho-Phonologie nach Alfred A. Tomatis

Akustik: Physikalische, musikalische und psychoakustische Grundlagen, die in der Audio-Psycho-Phonologie (APP) nach Alfred A. Tomatis angewandt werden

Neurologische Aspekte, die in der APP nach Alfred A. Tomatis angewandt werden

Neurophysiologie des Hörsystems

Elemente der Psychologie, die in der APP nach Alfred A. Tomatis angewandt werden

Phylogenie und Ontogenese der Hörens und Zuhörens

Frühe Interaktion, Entwicklung von Bindungs- und Dialogfähigkeit

Ursprung und Entwicklung der menschlichen Sprache

Systemische Beratung der Klienten und Befunderhebung in der Audio-Psycho-Phonologie

Körper, Bewegung, Stimme und Horchen

Ablauf der Weiterbildung

1. Sie haben die Möglichkeit eine/ Verantwortliche/n zu kontaktieren (s.u.) oder an einem Einführungsseminar teilzunehmen.
2. Vor Beginn der Weiterbildung absolvieren Sie eine vollständige Hörkur (23-24 Tage á 2 Stunden).
3. Sie verfassen einen Aufnahmeantrag und legen die notwendigen Informationen und Unterlagen bei, die zu Ihrer persönlichen Akte gehören werden.
4. Ihre Anfrage wird von uns geprüft.
5. Das Lehrteam spricht die Zulassung zur Weiterbildung aus und informiert Sie.

Niveau 1:

6. Theorieteil 1 (5 Tage) Beginn der Weiterbildung nach der Hörkur. Geschichte und Grundlagen der Audio-Psycho-Phonologie. Gemeinsame Arbeit der gesamten Gruppe (50 Stunden).
7. Benennung des Tutors.
8. Bekanntgabe und Zuteilung der Zentren für die Praktika.
9. Praktikum 1: Sie beginnen Ihren individuellen Bildungsteil in mindestens zwei Zentren (Minimum 120 Stunden).
10. Theorieteil 2 (5 Tage). Fortführung der Arbeit vom Theorieteil 1 und Integration des praktisch erworbenen Wissens. Gemeinsame Arbeit der gesamten Gruppe (50 Stunden).
11. Praktikum 2: Sie setzen Ihre eigene individuelle Weiterbildung in mindestens zwei Zentren fort. (Minimum 120 Stunden).
12. Examen und Überreichung des Diploms von Niveau 1.

Niveau 2:

13. Theorieteil 3 (5 Tage). Fortführung der Arbeit vom Theorieteil 1 und Integration des praktisch erworbenen Wissens. Besonderer Schwerpunkt: Methodik und Didaktik der Audio-Psycho-Phonologie. Gemeinsame Arbeit der gesamten Gruppe (50 Stunden).
 14. Praktikum 3: Sie vollenden Ihre individuelle Weiterbildung in mindestens zwei Zentren. (Minimum 120 Stunden).
 15. Examen und Überreichung des Diploms von Niveau 2.
- Unterrichtssprachen sind zur Zeit: Französisch, Italienisch und Deutsch. Die Übersetzung erfolgt simultan.

Das Lehrteam

Das Lehrteam besteht aus Diplom Psychologen, Musikern, Gesangspädagoginnen, Logopädinnen, Physiotherapeutinnen, Psychomotorik-Therapeuten, Lehrern, Pädagogen und einem Neuropädiater. Alle Mitglieder des Lehrteams sind bei A. Tomatis in Audio-Psycho-Phonologie ausgebildet und verfügen über mehrjährige praktische Erfahrung in Therapie und Unterricht in der Methode. Das Lehrteam trifft sich mehrfach im Jahr zu Evaluations- und Planungskonferenzen.

Termine

Niveau 1

Lehrgang 1 - vom 21 bis 27 November 2010, incl.
Praktikum 1 - 3 Wochen (120 h) minimum
Lehrgang 2 - vom 8 bis 14 Mai 2011, incl.
Praktikum 2 - 3 Wochen (120 h) minimum

Niveau 2

Lehrgang 3 - vom 9 bis 15 Oktober 2011, incl.
Praktikum 3 - 3 Wochen (120 h) minimum.
Der Veranstaltungsort für die Lehrgänge wird noch bekanntgegeben.

Wie kann ich mich einschreiben?

Sie können ein das beiliegende Antragsformular ausfüllen und an folgende Adresse senden:

Daniel Moline

AURIS asbl - Centre de l'Ecoute de Spa

52, route du lac de Warfa

B-4845 Sart-lez-Spa (Belgique).

Für alle weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an den/die zuständige/n Verantwortliche/n in Ihrem Land (siehe weiter unten)

Die Bewerbungsfrist endet am 10. Juni 2010.

Kosten

A. Die Kosten für die obligate Hörkur (23-24 Tage) vor Beginn des Lehrgangs 1 sind direkt mit der Praxis bzw. dem Zentrum, das für diese Hörkur ausgewählt wurde, abzurechnen.

B. Niveau 1

2 Lehrgänge á 5 Tagen (Theorieteil 1 + 2) = 10 Tage (ohne Unterbringung und Verpflegung) á 1500,00 EUR

2 Praktika mit insgesamt 240 Stunden (minimum). Darin sind mindestens 40 Stunden Einzelunterricht, durchgeführt von dem für das Praktikum verantwortlichen Referenten.

Kosten pro Unterrichtsstunde: 60,00 EUR incl. MwSt. Es können sich maximal 3 PraktikantInnen zu einer Unterrichtsgruppe zusammenfinden, um die Kosten zu teilen.

Zeiten, an denen Sie am normalen Praxisbetrieb teilnehmen und nicht auf die Unterstützung des Anleiters angewiesen sind, sind kostenlos.

C. Niveau 2

1 Lehrgänge á 5 Tagen (Theorieteil 3) = 5 Tage (ohne Unterbringung und Verpflegung) á 750,00 EUR

1 Praktikum mit insgesamt 120 Stunden (minimum). Darin sind mindestens 35 Stunden Einzelunterricht, durchgeführt von dem für das Praktikum verantwortlichen Referenten.

Kosten pro Unterrichtsstunde: 60,00 EUR incl. MwSt. Es können sich maximal 3 PraktikantInnen zu einer Unterrichtsgruppe zusammenfinden, um die Kosten zu teilen.

Zeiten, an denen Sie am normalen Praxisbetrieb teilnehmen und nicht auf die Unterstützung des Anleiters angewiesen sind, sind kostenlos.

Zahlungsweise

Die Hörkur wird nach den Bedingungen des durchführenden Zentrums bzw. der Praxis bezahlt.

Die Kosten für die Praktika werden direkt mit dem Zentrum bzw. der Praxis abgerechnet, wo das Praktikum durchgeführt wurde.

Die Kosten für die theoretischen Seminare bitte per Banküberweisung an:

l'asbl Auris (Kontoverbindungen siehe Anmeldeformular):

die 1. Zahlung á 750 EUR nach der Zulassung, spätestens am 1. September 2010 ;

die 2. Zahlung á 750 EUR vor dem 7. April 2011

für Niveau 2

750 EUR vor dem 8 September 2011

Detaillierte Informationen und persönliche Beratung bei

in Deutschland

Friedrich Huchting – Praxis fuer Wahrnehmungstherapie, Gothendorf/Eutin

Tél. 0049(0)4521 709940 / E-mail : musik@audio-son.de / www.audio-son.de

in Belgien

Daniel Moline – Auris asbl (Centre de l'Ecoute de Spa), Sart-lez-Spa

Tél. 0032(0) 87 776120 / E-mail : daniel.moline@skynet.be / www.auris-asbl.com

Pierre Romain – Centre de l'Ecoute et de la Communication, Charleroi

Tél. 0032(0) 71 700 850/ E-mail : pierreromain@ecoutecommunication.be / www.ecoutecommunication.be

in Italien

Anna Meazza – Atelier di Movimento, Milano (I)

Tel. 0039 024986216/ E-mail: anna.meazza@fastwebnet.it / www.atelierdimovimento.it

Margreet Hanneman - Studio Margreet Hanneman, Cernusco/Naviglio

Tél. 0039 029232880/ E-mail : info@studiohanneman.it / www.studiohanneman.it

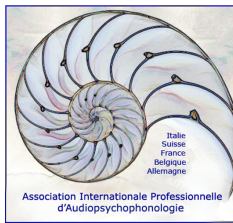
in der Schweiz

Patricia Anklin - Centre de l'Ecoute selon A. Tomatis, Biel

Tél. 0041(0)32 3235457 / E-mail : patricia@voce-viva.com / www.voce-viva.com

Marie-Elise Schwab - Centre Tomatis, Neuchatel

Tél. 004132/724 79 74 / Fax 004132 / 721 23 34 / E-mail : meschwab@bluewin.ch / www.a-p-p.ch



ECOLE INTERNATIONALE D'AUDIOPSYCHOPHONOLOGIE

A. I. P. A. P. P.

www.audio-psycho-phonology.org

PROFESSIONELLE WEITERBILDUNG APP NACH A.TOMATIS
2010- 2011
ANMELDEFORMULAR

PERESÖNLICHE ANGABEN

Frau Herr

Name.....Vorname.....

Geburtsdatum.....Nationalität.....

Muttersprache.....

Ich spreche / verstehe folgende Sprachen.....

Ich kann folgende Sprachen lesen.....

Adresse:

Strasse :..... Nr:.....

Postleitzahl.....Ort :.....Land:.....

Telefon: Festnetz:..... Mobil:

E-mail:(Wir benötigen Ihre e-mail Anschrift für die Zusendung weiterer Dokumente):.....

Zur Zeit ausgeübter Beruf:.....

Ich kenne die Audio-Psycho-Phonologie einen Freund DasInternet Anzeige/Werbung
 einen Vortrag eine Hörkur
 Anderes:.....

Bitte folgende Dokumente beilegen:

- Ihr Lebenslauf
- Foto neueren Datums
- Ihre Motive, sich in der Audio-Psycho-Phonologie weiterzubilden (Text 1 Seite oder mehr)
- Ihre Ziele dieser Weiterbildung (Was wollen Sie tun mit dieser Weiterbildung?)

Ihr Antrag wird sorgfältig geprüft und das Ergebnis wird Ihnen schnellstmöglich mitgeteilt werden.

ANSCHRIFTEN FÜR BESTÄTIGUNGSDOKUMENTE UND RECHNUNGSANSCHRIFT:

Bestätigungsdokumente und praktische Informationen senden an::

die Privatadresse

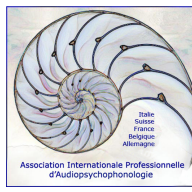
dienstliche Anschrift

Institution z. Hd. von: Frau Herrn

Name :.....

Vorname :.....

Funktion :..... E-mail :.....



ECOLE INTERNATIONALE D'AUDIOPSYCHOPHONOLOGIE

A. I. P. A. P. P.

www.audio-psycho-phonology.org

Rechnungsanschrift

die Privatadresse

dienstliche Anschrift

Institution z. Hd. von::

Frau Herrn

Name :.....

Vorname :.....

Funktion :.....

E-mail :.....

In welcher Sprache
sollen die Dokumente
übersandt werden? :

französisch

italienisch

deutsch

englisch

spanisch

ZAHLUNGSMODALITÄTEN FÜR DIE SEMINARE UND PRAKTIKA:

Banküberweisung auf Konto::

AURIS asbl

54 route du Lac de Warfa

B-4845 Sart-lez-Spa (Belgique)

Banque ING (Agence de Spa)

1 Place du Monument

B-4900 Spa (Belgique)

www.ing.be

IBAN: BE96 3401 5192 7805

SWIFT BIC : BBRUBEBB

Bitte geben Sie auf der Überweisung Namen und Verwendungszweck an

(z.B.: DUPONT, Marcelline, APP S1, oder APP SP2,)

Wichtig: Die Abrechnung der Hörkur vor Beginn der Ausbildung erfolgt direkt mit der Praxis, in der diese Kur stattgefunden hat.

Wichtig: Die Abrechnung der Praktika erfolgt direkt mit der Praxis, in der diese stattgefunden haben.

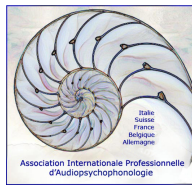
Die Kosten für die theoretischen Seminare bitte per Banküberweisung auf das oben angegeben Konto:

die 1. Zahlung á 750 EUR nach der Zulassung, spätestens am 1. September 2010 ;

die 2. Zahlung á 750 EUR vor dem 7. April 2011

für Niveau 2

750 EUR vor dem 8 September 2011



ECOLE INTERNATIONALE D'AUDIOPSYCHOPHONOLOGIE

A. I. P. A. P. P.

www.audio-psycho-phonology.org

Rücktrittsbedingungen und Fehlzeiten:

Für den Fall des Rücktritts durch die Teilnehmerin/den Teilnehmer, der schriftlich bis spätestens 15 Tage vor Beginn eines Ausbildungsteils erfolgen muss, wird ihr/im 30% der Kosten für den Ausbildungsteil bzw. das Praktikum als Rücktrittsgebühren berechnet. Bei einem Rücktritt nach dieser Frist werden Kursgebühren nicht erstattet.

Für den Fall der Abreise oder der Abwesenheit der Teilnehmerin/des Teilnehmers während eines Seminars, eines Praktikums oder einer Behandlung, die bereits begonnen haben, ist der volle Rechnungsbetrag fällig. Es ist nicht möglich, Rückerstattungen für Zeiten der Abwesenheit zu erhalten. Es ist auch nicht möglich diese Fehlzeiten durch kostenfreie Teilnahme an künftigen Seminaren auszugleichen. Fehlzeiten während eines Seminars, eines Praktikums oder einer Behandlung sind mit dem Einverständnis zwischen der Teilnehmerin/dem Teilnehmer, dem Tutor und der Praxis, an der dieser Ausbildungsteil stattfindet, möglich. Es muss aber gewährleistet sein, dass jedes Praktikum vor dem folgenden Seminar abgeschlossen ist.

Verantwortlichkeit :

Wir garantieren, dass wir jede Anstrengung unternehmen werden, die Teilnehmerin/den Teilnehmer beim Erreichen der Lernziele dieser Weiterbildung zu unterstützen. Tutoren sind verantwortlich für die Begleitung der Teilnehmerin/des Teilnehmers während der Weiterbildung. Sie unterstützen oder - wenn angezeigt - fordern die Teilnehmerin/den Teilnehmer auf, die Weiterbildung zu beenden, ohne damit jedoch den Anspruch auf Rückzahlung von Kosten für bereits absolvierte Seminare, Praktika und die Hörkur auszulösen. .

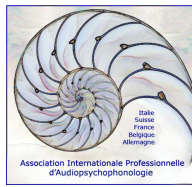
Unsere Verpflichtung der Teilnehmerin/dem Teilnehmer gegenüber zum Unterricht der Audio-Psycho-Phonologie ist begrenzt auf die Vermittlung von Wissen und Fertigkeiten. Die Teilnehmerin/der Teilnehmer ist selbstverantwortlich für die Resultate.

Ich bestätige, diese Informationen gelesen zu haben. Mit meiner Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit den Zulassungs- Zahlungs- und Rücktrittsbedingungen.

Datum, Ort und eigenhändige Unterschrift: _____

Dieser Antrag muss auf dem Postweg gesendet werden an::

M. Daniel Moline
Auris asbl
52, route du Lac de Warfa
B-4845 Sart-lez-Spa (Belgique).



ECOLE INTERNATIONALE D'AUDIOPSYCHOPHONOLOGIE

A. I. P. A. P. P.

www.audio-psycho-phonology.org

Weitere Informationen erhalten Sie bei den in den einzelnen Ländern Verantwortlichen:

In Deutschland :Friedrich Huchting – Praxis fuer Wahrnehmungstherapie, Gothendorf/Eutin
Tél. 0049(0)4521 709940
E-mail : info@frei-spiel.de / www.audio-son.de

In Belgien : Daniel Moline – Auris asbl (Centre de l'Ecoute de Spa),
Sart-lez-Spa
Tél. 0032(0) 87 776120
E-mail : daniel.moline@skynet.be / www.auris-asbl.com

Pierre Romain – Centre de l'Ecoute et de la Communication, Charleroi
Tél. 0032(0) 71 700 850
E-mail : pierrero-main@ecoutecommunication.be / <http://www.ecoutecommunication.be/> □

In Italien : Anna Meazza – Atelier di Movimento, Milano (I)
Tel. 0039 024986216
E-mail : anna.meazza@fastwebnet.it / www.atelierdimovimento.it

Margreet Hanneman - Studio Margreet Hanneman, Cernusco s/Naviglio (MI)
Tél. 0039 029232880
E-mail : info@studiohanneman.it / www.studiohanneman.it

In der Schweiz : Patricia Anklin - Centre de l'Ecoute selon A.Tomatis, Biel
Tél. 0041(0)32 3235457
E-mail : patricia@voce-viva.com / www.voce-viva.com

Marie-Elise Schwab - Centre de l'Ecoute selon A.Tomatis, Neuchatel
Tél. 004132 / 724 79 74 / Fax 004132 / 721 23 34
E-mail : meschwab@bluewin.ch / www.a-p-p-ch